

Приложение № 22  
к ООП ООО МБОУ ОШ с. Грудцино,  
утвержденной приказом от 31.08.2021г. № 100

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
5-9 классы**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана на основании программы Литература: программа. 5–9 классы / авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, - М.: Просвещение, 2016.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» делятся на личностные, метапредметные и предметные. Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию; развивать эстетические чувства и художественный вкус;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»: Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета «Родная литература (русская)» будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении «Родной литературы (русской)» обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана

или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения «Родной литературы (русской)» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
  - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. б.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее –ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной литературы (русской)»**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

### 5 КЛАСС

#### Из русской литературы XIX века

**В.А. Жуковский «Спящая царевна» А.С. Пушкина «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях».** Истоки сказок. Сходные и различные черты сказки Жуковского и сказки А.С. Пушкина. Особенности сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Различие героев сказки В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

**П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».** Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта.



**Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».** Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

**Н.А. Некрасов «На Волге».** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

### **Поэты о родной природе**

**Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».** **А.А. Фет «Весенний дождь».** Радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. **А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне», А.Н. Майков «Ласточки», И.З. Суриков «Зима».**

### **Из русской литературы XX века**

**И.А. Бунин «Подснежник».** Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».** Пьеса-сказка и её художественные особенности. Победа добра над злом.

### **Поэты о Родине, родной природе**

**И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...», А. Прокофьев «Алёнушка», Д.Б. Кедрин «Алёнушка», Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон Аминадо «Города и годы».** Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

### **Из зарубежной литературы**

**Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» и «робинзонада» в русской литературе: Саша Чёрный («Игорь-Робинзон»), В.П. Астафьев («Васюткино озеро»).**

Русская литература и реальность (обобщение).

## **6 КЛАСС**

### **Из русской литературы XIX века**

**Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...» и «Чудный 10 град...»**

**А.С. Пушкин.** «Узник»: вольнолюбивые устремления поэта, народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро»: мотивы единства красоты человека и красоты природы; роль антитезы в композиции произведения. «Зимняя дорога»: приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть; ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги; тема жизненного пути. «И.И. Пущину»: светлое чувство дружбы; художественные особенности стихотворного послания.

**М.Ю. Лермонтов.** «Тучи»: чувство одиночества и тоски; любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине; приём сравнения как основа построения стихотворения.

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения «Листья» и «Неохотно и несмело...»: передача переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта; сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы; «Листья» как символ краткой, но яркой жизни.

**А.А. Фет.** Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...»: природа как воплощение прекрасного; переплетение и взаимодействие тем природы и любви; гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета; краски и звуки в пейзажной лирике.

**Я. Полонский.** Стихотворения *«По горам две хмурых тучи...»* и *«Посмотри, какая мгла...»*: выражение переживаний в стихотворениях о родной природе; художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

**Теория литературы.** Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления). Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

### **Из русской литературы XX века**

Стихотворения о Великой Отечественной войне. **К.М. Симонов** *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*. **Д.С. Самойлов** *«Сороковые»*. Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

### **Родная природа в русской поэзии XX века**

**А.А. Блок** (*«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*), **С.А. Есенин** (*«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*), **А.А. Ахматова** (*«Перед весной бывают дни такие...»*). Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Черты внутреннего мира лирического героя. Картины реальности в лирических стихотворениях. Выразительность лирической речи. Лирика и живопись. Лирика и музыка

## **7 КЛАСС**

### **Из русской литературы XVIII века**

**М.В. Ломоносов.** *«К статуе Петра Великого»*, *«Одна день восшествия... 1747 года»* (фрагмент). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

**Г.Р. Державин.** Стихотворения *«Река времён в своём стремленьи...»*, *«На птичку»*, *«Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе, о вечном. Утверждение необходимости 13 свободы творчества

### **Из русской литературы XIX века**

**А.С. Пушкин.** *«Борис Годунов»* (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Историческое прошлое и настоящее в монологе Пимена.

**А.К. Толстой.** *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Историческая баллада как жанр. Стихотворения *«Край ты мой, родимый край...»* и *«Благовест»*. Поэтическое выражение авторского настроения, мирозерцания. Напоминание о вечном.

**Л.Н. Толстой.** Главы 7, 12, 16, 19 из повести *«Детство»*. Внутренний мир ребёнка. Острота в постановке нравственных вопросов. Сочетание временных планов прошлого и настоящего в автобиографической прозе.

**М.Е. Салтыков-Щедрин** *«Дикий помещик»*. Взгляд писателя на настоящее: внутренний мир и судьба помещика. Тема народа. Гротеск в сатирическом произведении.

**А.П. Чехов.** Рассказы *«Злоумышленник»* и *«Размазня»*. Писатель и современная ему эпоха. Многогранность комического.

### **Из русской литературы XX века**

**Л.Н. Андреев.** *«Ангелочек»*. Нравственно-психологический мир главного героя рассказа. Черты рождественского рассказа.

*На дорогах войны. А.А. Ахматова, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, А. Сурков.* Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов. Интервью с поэтом–участником Великой Отечественной войны. Ритмы и образы военной лирики.

#### **Родная природа в русской поэзии XX века**

*С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов.* Стихотворения о Родине, родной природе.

*Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади?»* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

*Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).* Духовное напущение молодёжи. Публицистика.

#### **Песни на стихи русских поэтов XX века.**

*А. Вертинский «Доченьки», И. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге...».* Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени.

Лики времени в русской литературе.

### **8 КЛАСС**

#### **Из русской литературы XIX века**

*И.А. Крылов. «Обоз».* Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние таких пороков, как самонадеянность, безответственность, зазнайства. Проявление в басне прозы жизни.

*К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака».* Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич – главный герой думы, один из предводителей казаков. Поэтизация Ермака. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева – основа народной песни о Ермаке.

*А.С. Пушкин. «19 октября» (1825 г.).* Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. Поэтизация дружбы и лица Пушкиным.

*А.С. Пушкин «Капитанская дочка».* Пугачёв в романе и его историческом труде *«История Пугачёва»*. Сопоставление.

*Н.В. Гоголь. «Шинель».* Потеря Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении. Поэзия и проза жизни в повести.

*М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок).* Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

#### **Поэзия родной природы в русской литературе XIX века**

*А.С. Пушкин («Цветы последние милей...»), М.Ю. Лермонтов («Осень»), Ф.И. Тютчев («Осенний вечер»), А.А. Фет («Первый ландыш»), А.Н. Майков («Поле зыблется цветами...»)*

#### **Из русской литературы XX века**

*И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем».* Рассказ о пути к творчеству.

Журнал *«Сатирикон»* (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

*М.М. Зощенко «История болезни» и Тэффи «Жизнь и воротник».* Сатира и юмор в рассказах.

#### **Стихи о песни о Великой Отечественной войне**

*М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...», А. Фатьянов «Соловьи», Л.И. Ошанин «Дороги».* Лирические и героические песни. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

**Русские поэты о родине, родной природе**

*И.Ф. Анненский «Снег», Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков», Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...», Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».*

**Поэты русского Зарубежья об оставленной ими родине**

*Н. Оцуп «Мне трудно без России...», отрывок, З. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть», Дон-Аминадо «Бабье лето», И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...».* Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

Поэзия и проза жизни в русской литературе.

## 9 КЛАСС

**Из древнерусской литературы**

«Слово о полку Игореве» и христианская система жизненных ценностей.

**Из русской литературы XVIII века**

*М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия... 1747 года».* Западноевропейская одическая традиция и творческая индивидуальность русского поэта.

*Г.Р. Державин. «Памятник».* Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

*Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»* и традиции западноевропейского сентиментализма

**Из русской литературы XIX века**

*В.А. Жуковский «Светлана»* как переложение баллады Бюргера «Ленора».

*Ж.Б. Мольер «Мизантроп».* Чацкий и Альцест (сопоставление).

*А.С. Пушкин «Пророк»* в контексте библейской традиции.

*«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»* в свете традиций Горация и Г.Р. Державина.

*А.С. Пушкин и Д.Г. Байрон* («К морю», романтические поэмы, «Евгений Онегин»). Образ Байрона. Байронические мотивы. «Моцарт и Сальери». Музыка Моцарта в пушкинском произведении как образ. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало. Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

*М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Душа моя мрачна».*

*«Герой нашего времени».* Печорин и Фауст.

*Н.В. Гоголь. «Мёртвые души».* Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием.

**Из русской литературы XX века**

*Т.Н. Толстая («Смотри на обороте»), А. Геласимов («Нежный возраст»).* Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе:

Русская литература и пространство мировой культуры. Обобщение изученного.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№	Содержание	Количество часов	Направление воспитания
1	Из русской литературы XIX века	9	Нравственное
2	Из русской литературы XX века	5	Социально-коммуникативное
3	Из зарубежной литературы	2	Умственное
	Итого	16	

### 6 класс

№	Содержание	Количество часов	Направление воспитания
1	Из русской литературы XIX века	9	Эстетическое
2	Из русской литературы XX века	7	Воспитание семейных ценностей
	Итого	16	

### 7 класс

№	Содержание	Количество часов	Направление воспитания
1	Из русской литературы XVIII века	2	Гражданско-патриотическое
2	Из русской литературы XIX века	8	Эстетическое
3	Из русской литературы XX века	6	Нравственное
	Итого	16	

### 8 класс

№	Содержание	Количество часов	Направление воспитания
1	Из русской литературы XIX века	8	Воспитание семейных ценностей
2	Из русской литературы XX века	8	Умственное
	Итого	16	

### 9 класс

№	Содержание	Количество часов	Направление воспитания
1	Из древнерусской литературы	1	Гражданско-патриотическое
2	Из русской литературы XVIII века	3	Нравственное
3	Из русской литературы XIX века	10	Эстетическое
4	Из русской литературы XX века	2	
	Итого	16	